

# KoRRoNTZi

Cuentan nuestros padres, que hace ya mucho tiempo, hubo un trikitilari llamado "KORRONTZI", que solía acercarse todos los domingos hasta la plaza del pueblo de Munguía, montado en un pequeño burro, para tocar la trikitixa y así alegrar con sus sonos, a la multitud que se agolpaba en las puertas de la iglesia, cuando la misa de las once llegaba a su fin.

Solía tocar durante horas, para conseguir reunir unas pocas monedas que la muchedumbre gentilmente tiraba a su regazo; así cuando estimaba suficiente el tesoro conseguido, se montaba de nuevo en su burro y decía adiós hasta el domingo siguiente al público reunido.

"KORRONTZI" hoy en día, es un grupo joven que quiere homenajear en su primer trabajo, por medio de música e imágenes, las vidas de aquellos viejos trikitilaris, que han mantenido sin saberlo una parte de nuestra cultura popular viva, recordando aquellos tiempos que algunos conocieron y enseñando a los más jóvenes, la manera de vivir de aquella gente.

Para componer este primer trabajo, cuatro manos fueron las encargadas de crear las melodías y los acordes, cuatro manos llenas de referencias tradicionales y abiertas a influencias de todo el mundo, **Agus Barandiaran** y **Mikel Romero** fueron los encargados de guiar estas manos.

Primer trabajo discográfico que reúne melodías y ritmos, ambientes y aromas, regiones y pueblos, todo tiene cabida cuando la música es la razón y la causa, cuando la trikitixa y la mandolina son los soldados de una guerra a cuatro manos.

Dos son los instrumentos que guían estas nuevas canciones, creando una particular visión del pasado sin olvidar el futuro, reuniendo diferentes culturas y recordando viejos sonos; pero no están solos, instrumentos como la guitarra, alboka, whistles, cajón, bajo, batería, txistu, caramillo... ayudan en el combate de cinco músicos que sin duda hacen que al final, el ganador, sea el oyente.

Agus y Mikel formaron el grupo a comienzos del 2004, y pronto se reunieron con Ander, Iker y Pedro, ofreciendo desde entonces numerosos conciertos que unen música e imágenes, por medio de un cortometraje, en el que el grupo participó, realizado por el tandem Inaz Fernandez - Carlos Juárez; así el grupo ha estado presente en festivales Folk como el de Getxo y Galdames, o en diferentes teatros y pueblos de la geografía vasca.

Tras un par de años de andadura musical, el grupo descubre que quiere llevar este proyecto un paso más hacia delante y para ello cree que tiene que exportar su música fuera de EuskalHerria. Es entonces cuando entra en contacto con la discográfica madrileña Nub negra y la local Baga-Biga, y les expone el proyecto; así es como es editado el primer trabajo de KoRRoNTZi, un disco que incluye dentro de él los temas e imágenes que ha ido utilizando el grupo en directo y que quiere exportar al mundo, la música y tradiciones de un pequeño pueblo como es el nuestro.

Temas originales del grupo que están basados en antiguos ritmos, e imágenes que por medio de un cortometraje, recrean el modo de vida de aquellos viejos músicos, que ya quedó atrás hace mucho tiempo en la mayoría de los casos, pero que todavía, hoy en día, recordamos y queremos por medio de KoRRoNTZi.



**Agustin Barandiaran:** trikitixa y voz.  
**Mikel Romero:** mandolina, guitarras y coros.  
**Ander García:** bajo y coros.  
**Iker Lope de Bergara:** alboka, whistles, txistu, txirula, caramillo, flauta y coros.  
**Pedro Martínez:** batería y percusiones.

**NUBENEGRA**

Magdalena 1 Madrid 28012 913601620 [nubenegra@nubenegra.com](mailto:nubenegra@nubenegra.com) [www.nubenegra.com](http://www.nubenegra.com)

221 P.Kutxa Mungia 48100 Bizkaia 618072076 [info@baga-biga.com](mailto:info@baga-biga.com) [www.baga-biga.com](http://www.baga-biga.com)

